

Aktivitetsliste for [Akwaaba] - Velkommen Ghana!

Februar måned 2010

☺ for børn

Aktivitetsliste for [Akwaaba] - Velkommen Ghana!

Ghana på hovedet ☺

Børnworkshop hver søndag i februar samt hele vinterferien 13.-28. februar kl. 12-15 NB. Museet har altid lukket mandag.

Oplev i glimt livet som barn i Ghana. Hvor stærk er du? Kan du bære tunge dunke på hovedet? Få dit ghanesiske ugedagsnavn, lav et smykke af genbrugsmaterialer og prøv en ghanesisk skoleuniform. Du kan også tage et billede af dig selv i den ghanesiske bus, kaldet en "trotro", der står i museets forhal.

Plastic Fantastic ☺

I første uge af vinterferien 13.- 21. februar kl. 12-15

NB. Museet har altid lukket mandag

Hjælp den ghanesiske kunstner Tei Huagi med at skabe værket "Plastic Fantastic" af plastikposer og andet plastikskrald i forhallen på Nationalmuseet. Tag gerne dine egne farvestrålende plastikposer med. I forhallen kan du også se en lille udstilling med en ghanesisk minibus, en trotro, og tøj, som Tei Huagi har syet af plastikposer.

"Min onkels porche" ☺

Film i biografen hver søndag i februar samt hele vinterferien 13.- 28. februar kl. 11

NB. Museet har altid lukket mandag

I biografen vises den lille film om Mike Lippert, der har fået en porche af sin onkel i Ghana. Mike rejser til Ghana for at hente sin porche, men det går ikke så nemt, som han havde håbet.

Varighed: 12 min., sprog: dansk og engelsk, produceret af: Mike Ameko Lippert og Svante Lindeburg.

Ghana-guide

Få en Ghana-guide i informationen på Nationalmuseet og gå selv på opdagelse i Nationalmuseets etnografiske samling med historiske genstande fra Ghana.

Foredragsrække

Nationalmuseets biograf hver søndag i februar kl. 14-16:

7.februar kl.14-16:

”Hovedlinier i dansk bistandssamarbejde med Ghana” ved Prof. Holger Bernt Hansen

Et historisk perspektiv på dansk bistandssamarbejde med Ghana. Professor Holger Bernt Hansen var leder af Center for Afrikastudier 1992-2006 og formand for DANIDAS Styrelse 1996-2007.

”Ghanesiske kaptajners rolle i international menneskesmugling ” ved Hans Lucht, phd antropologi

På grund af nedgang i fiskebestande haren gruppe ghanesiske fiskere set sig nødtvungen til at rejse gennem Sahara og ind i Libyen, hvor de har fundet arbejde på menneskesmuglerbådene mod Europa, ofte med livet som indsats.

14.februar kl.14-16:

“Frederiksgave – fra dansk slaveplantage til ghanesisk museum” ved Arkitekt Frederick Kofi Amekudi, Arkæolog Dr. Yaw Bredwa-Mensah, stud. Daniel Kumah, Arkitekt Nikolaj Hyllestad, Projektleder Anne Mette Jørgensen

Nationalmuseet har siden 2004 samarbejdet med ghanesere om at udgrave og genopbygge den tidligere danske plantage ”Frederiksgave” i Ghana for herefter at indrette den som museum. Mød nogle af projektets centrale personer.

”Fortet Christiansborg i Ghana 1657 – 1850: Samarbejde og konflikt” ved historiker Ole Justesen

Relationerne mellem de lokale samfund og de udsendte fra den dansk-norske stat var komplekse og modsætningsfyldte, både når det drejede sig om handel og økonomi (guld-, slave- og elfenbenshandel og senere plantagedrift), og når det drejede sig om politiske forhold eller sociale kontakter.

21. februar kl.14-16:

”Slavernes Spor” ved , Journalist og tv-producent Alex Frank Larsen

Klip af dokumentarfilm om danskernes udførsel af afrikanere fra Guldkysten”

”Fortet Fredensborg på Guldkysten” ved historiker, Prof. Per Hernæs

Hvilken rolle kom Fortet Fredensborg til at spille i Danmarks koloniale ambitioner på Guldkysten? En nok så grim fortælling om magt og menneskelig lidelse drevet frem af en nådeløs menneskehandels dynamik ... men ikke kun det.

”Fra Bénin til Ghana” ved arkæolog, Prof., Dr.Phil. Klavs Randsborg, KU .

Københavns Universitet har i mere end ti år med støtte fra DANIDA stået for det største arkæologiske projekt i Vestafrika nogensinde: Fra de tidligste mennesker til danske plantager; fra ukendte kongeriger til jernproduktion der matcher etruskernes.

28. februar kl.14-16:

”Myter, fortællinger og historie i nyere ghanesisk litteratur” ved cand.mag litt., Master Afrikastudier, Julianne Wammen,

Både før og efter uafhængigheden spillede den ghanesiske litteratur en vigtig rolle for Ghanas befolkninger, både som patriotisk og kritisk medie. Hvor står litteraturen i dag?

”Pinsekirker, præster og penge” ved ph.d., Internationale Udviklingsstudier, Karen Lauterbach,. *KL vil fortælle om præster i nyere karismatiske kirker i Ghana og illustrere, hvordan denne nye form for kristendom bygger videre på lokale forståelser af velstand og magt.*

”Transportable ting” ved phd.stud. Antropologi Nathalia Brichet:
Med udgangspunkt i Nationalmuseets nyindsamling fra Ghana, vil NB fortælle om Nationalmuseets samlinger, reflektere over forskellige indsamlingspraksisser og pege på mulige udstillingsformer.

Specialarrangement

Onsdag 10.februar kl.10-12 foredrag på engelsk

Collecting and Misunderstanding: the British Museum and the Golden Stool of Asante, 1817-2010, Professor, anthropologist M. McLeod

M. McLeod has through decades been in charge of the British Museum’s projects in the former British colony, Ghana. In this lecture he examines the changing relations between the British Museum and Ghanaian groups over the last two hundred years and especially the shifting relationship between political power, collecting and cultural misunderstanding in a colonial, and later postcolonial, context. It shows how a situation of inequality has recently moved to one of cooperation and joint activity although - in his words - much still needs to be done.

Frederiksgave – a common heritage project by Ghanaian and Danish partners

Architect Frederick Kofi Amekudi, Archaeologist Dr. Yaw Bredwa-Mensah, Architect Nikolaj Hyllestad and Project Manager Anne Mette Jørgensen.

The National Museum and Ghanaian partners have since 2004 collaborated on excavating, and rebuilding the former Danish plantation ”Frederiksgave” in Ghana and turning it into the “Frederiksgave Museum of Slavery and Plantation Lifeways”.