

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Musikmuseet

Har du hørt min lyd?
(Dagtilbud)



Introduktion (til pædagogen)

Inden I besøger Musikmuseet for at opleve forløbet *Har du hørt min lyd?* giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer på besøget samt mulighed for at følge op på forløbets emner efterfølgende.

Før-opgaverne

Forud for forløbet giver før-opgaverne her i materialet jer inspiration til hvordan I kan forberede børnene på selve besøget, hvad de kommer til at møde og mulighed for at reflektere over hvilke musikinstrumenter, de allerede kender.

Forløbet på Musikmuseet

Forløbet forgår i Musikmuseets udstilling og lydlaboratorier. I forløbet skal vi udforske vores egne og musikinstrumenternes lyde. Gennem musikalske lege sætter vi fokus på instrumenternes lyde og familier. Vi sætter ord på det oplevede, og børnene får selv mulighed for at spille på forskellige instrumenter.

Med udgangspunkt de forskellige instrumentfamilier går vi efterfølgende på opdagelse med ørerne i museets udstilling og leder efter kendte og nye instrumenter.

Efteropgaver

Efter besøget giver opgaverne her jer mulighed for at arbejde videre med de forskellige kategorier af instrumenter i den præsenterede samspilsleg og for at bygge jeres egne instrumenter.

Foto forside: Kasper Kristoffersen
Øvrige fotos: Musikmuseet



Før-opgaver

Samtale 1: Vi skal på museum

Fortæl børnene om den kommende tur til Musikmuseet. Hvad skal der ske, hvor skal I spise madpakker, hvordan kommer I derhen osv..

Flere af børnene har sikkert været på museum før – hvad oplevede de der? Snak med dem om, hvad der er særligt ved et museum (man samler på nogle bestemte ting, tingene er udstillede bag glas, man møder nogle meget sjældne ting, der er folk som arbejder der osv.).

Hvad tror de, man kan opleve på Musikmuseet? Hvilke ting samler Musikmuseet mon på?

Målet med samtalen er at skabe tryghed omkring det kommende besøg, og at give børnene en forestilling omkring, hvad de kommer til at møde.

Samtale 2: Alverdens instrumenter

Lav en fælles brainstorm sammen med børnene og find frem til alle de musikinstrumenter, de allerede kender.

Hvis gruppen har adgang til iPad eller lignende på stuen, kan I gå på nettet og søge efter nogle af de instrumenter, som børnene kender.

Snak om hvordan man spiller på de forskellige instrumenter. Hvilken form har de? Hvad er de lavet af? Hvordan lyder de? Er de store eller små? Lange eller korte? Runde eller noget helt andet?

Afslutningsvis kan I sammen forsøge at finde ud af hvilke af instrumenterne, der ligner hinanden. Er nogle af dem måske i samme familie? Tal om hvordan man ofte ligner hinanden i en familie.

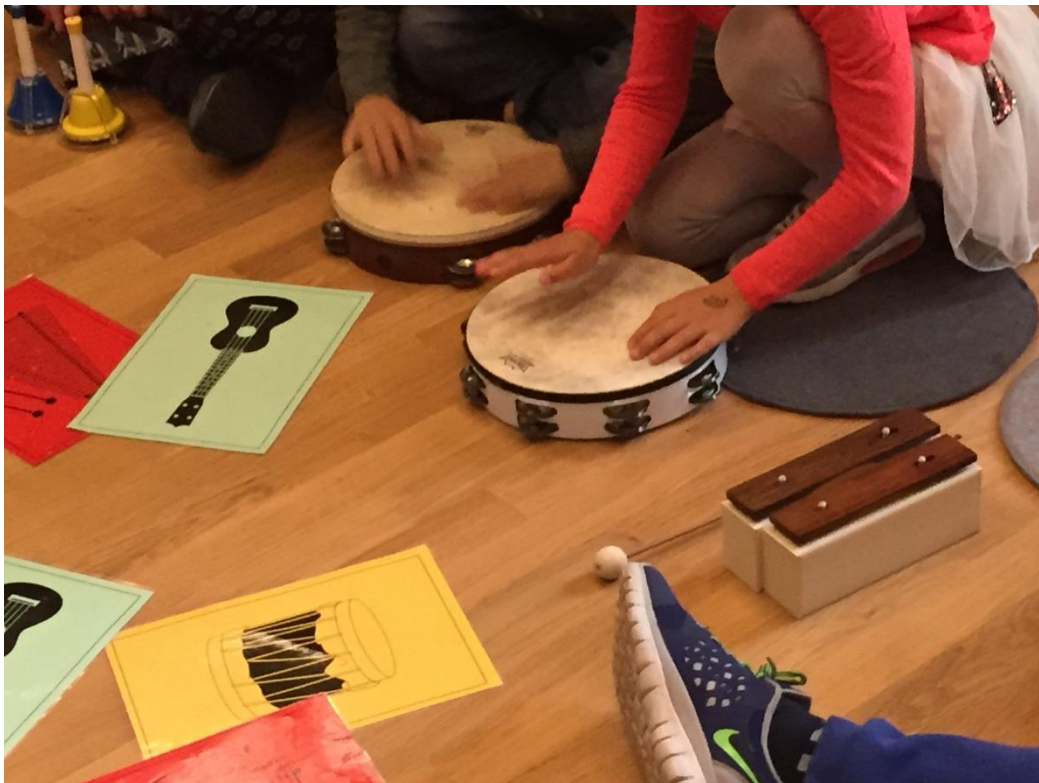


Efter-opgaver

Opgave 1: Spil med instrumentfamilierne

Med udgangspunkt i den gennemgående samspils øvelse på Musikmuseet kan gruppen arbejde videre med institutionens eget instrumentarium ud fra de samme diagrammer, som ved besøget.

Brug de samme rammer for samspillet som ved besøget (instrumentseng, en elev ad gangen dirigerer osv.). Du kan finde diagrammerne bagerst i materialet. Hvis du printer dem i stor og lille format, er der også mulighed for at varierer med dynamik (kraftig/svag) i samspillet. Find gerne selv på andre elementer, som kan føjes til øvelsen, såsom tempo udtryk osv..

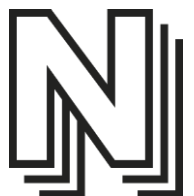


Opgave 2: Byg selv instrumenter

I kan afslutte forløbet ved at bygge jeres egne musikinstrumenter. Ved selv at skabe og ved at udforske, forme og afprøve får børnene et taktilt og sanseligt forhold til det overordnede begreb musikinstrumenter. Og ved at bygge musikinstrumenterne kan I skabe refleksion og samtaler om, hvad et musikinstrument er, og hvordan lyden frembringes.

I kan anvende materialet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/pdf_filer/Under_visningsmaterialer_-_forloeb/UVM_-_dagtilbud/Instrumentbygger_workshop.pdf



Forløbet understøtter følgende læreplanstemaer:

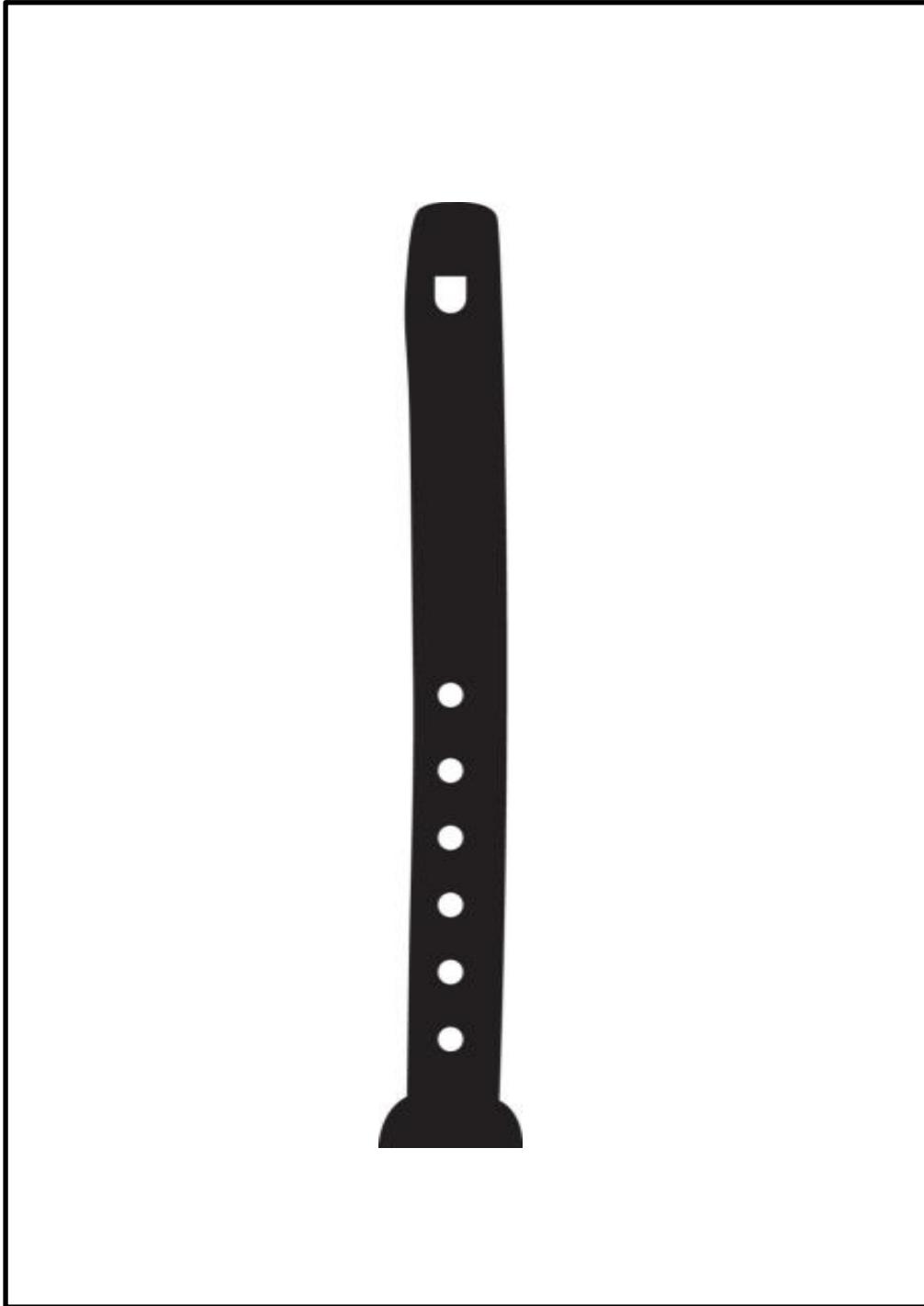
Sociale kompetencer – i forløbet vil børnene skulle indgå i forskellige bevægelses og samspilslege, som fordrer evnen til at vente på tur, til tider at turde at være i fokus, at lytte til de kollektive beskeder, lytte til de andre i gruppen osv. Samtidigt opfordrer vi hele tiden børnene til at byde ind med deres egne erfaringer og tanker i dialog med museets underviser.

Sproglig udvikling – gennem forløbet vil vi have fokus på at få børnene til at beskrive hvad de sanser og oplever. Hvad ser de? Hvordan lyder instrumenterne? Måske har de allerede nogen erfaringer, som kan bringes i spil?

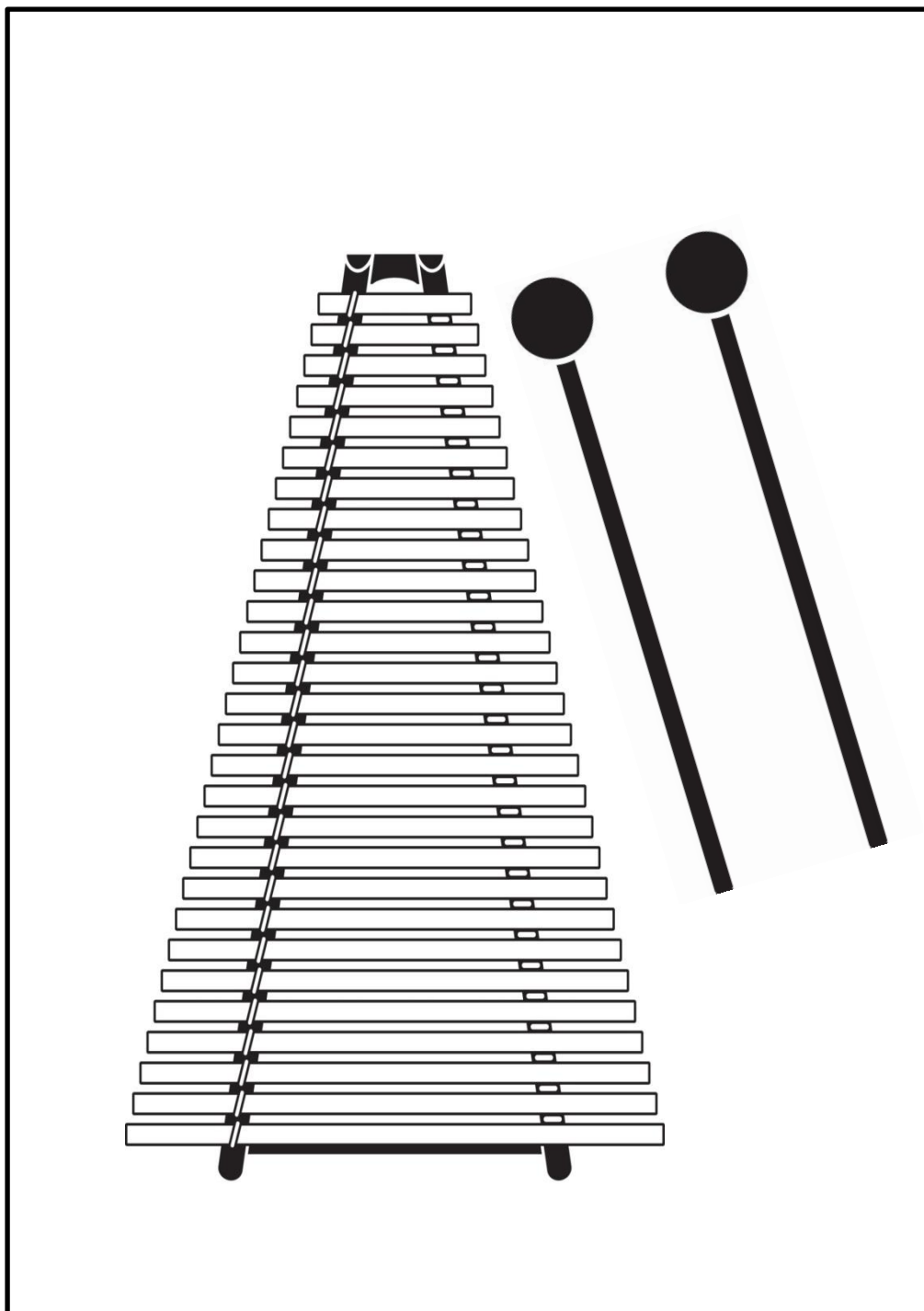
Kulturelle udtryksformer og værdier – gennem forløbet stifter børnene bekendtskab med en lang række forskellige instrumenter og de er med i skabende musikalske lege, hvor de sammen leger musikken frem fra instrumenterne.



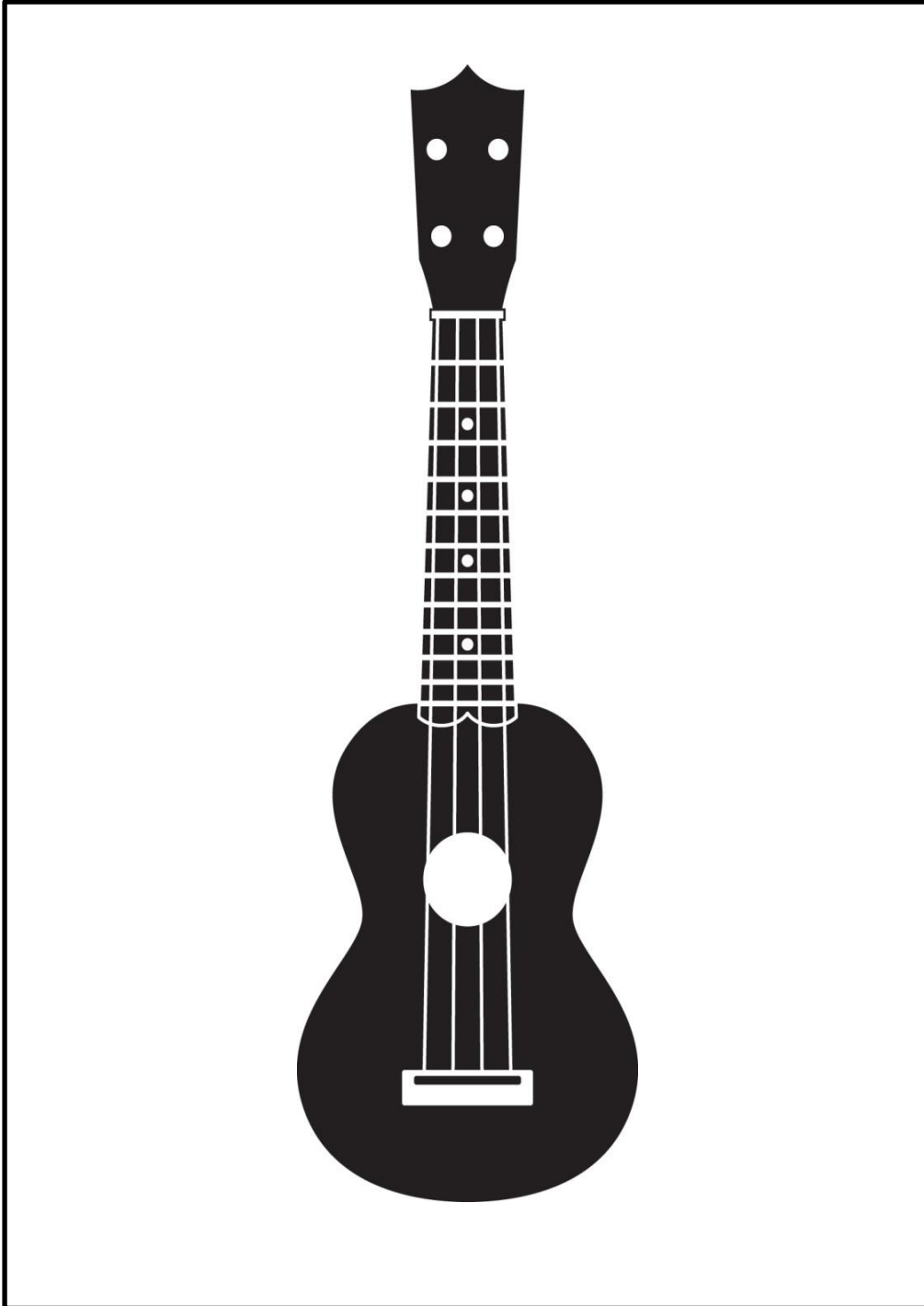
Blæseinstrumenter



Selvklingende/ slagtøj



Strenginstrumenter



Trommer/ slagtøj

