

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Musikmuseet

Det Klingende Museum 2.0



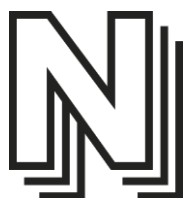
Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Musikmuseet for at opleve forløbet *Det Klingende Museum - Symfoniorkestret*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøgene samt mulighed for at følge op på forløbets emner efterfølgende.

Forløbet varer 2 timer og 15 minutter og består af følgende:

- En hands-on workshop i Musikmuseets lydlaboratorier – med fokus på instrumenter fra symfoniorkestret.
- Virtual reality (VR) -oplevelser med symfoniorkestret.
- Historisk skattejagt i museets udstilling med fokus på symfoniorkestrets og instrumenternes historie og tilblivelse

I kan i forlængelse af forløbet komme til koncert med Musikmuseets samarbejdspartner Copenhagen Phil og få en musiker på besøg på jeres skole. Se mere her: <https://copenhagenphil.dk/open-orchestra/>



Før besøget

For at du kan forberede dine elever på forløbet har vi udarbejdet et introduktionsmateriale, som I kan arbejde med i klassen forud for besøget. Du kan finde materialet på følgende link:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/Dokumenter/Det_Klingende_Museum_basis_UVM.pdf

Besøg på Musikmuseet

Forud for besøget vil vi bede dig om at inddele klassen i 4 velfungerende grupper. Besøget varer 2 timer og 15 minutter.

Besøget er todelt. Vi starter med en kort introduktion, hvorefter grupperne skiftes mellem at være i vores lydlaboratorier kaldet Det Klingende Museum og i vores udstilling og opleve VR.

I Det Klingende Museum roterer eleverne rundt og prøver musikinstrumenter i de tre lydlaboratorier: blæserrummet, strygerrummet og slagøjrummet. Eleverne vil inddelt i grupper opholde sig 15 minutter i hvert rum.

I VR-oplevelserne undersøger vi hvilke kendetegn symfoniorkestret har, hvordan det bruges til at fortælle historier og vi prøver at dirigere. Herefter går vi på digital skattejagt i udstillingen med fokus på symfoniorkestret og instrumenternes historie

Forløbet afsluttes med en fælles dialog, hvor vi samler op på dagens oplevelser.



Opgaver efter besøget

Efter besøget kan I hjemme på skolen bygge videre på den nysgerrighed og optagethed, som er opstået overfor bestemte instrumenter. Eleverne skal stille skarpt på lige præcis det instrument, som de var mest fascinerede af – deres fokusinstrument. Til dette arbejde kan du downloade følgende materiale:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/Editor/natmus/musikmuseet/pdf_filer/Efter_besoeg.DKM.pdf





Koncert

I kan komme til koncert med Copenhagen Phil (sker ved henvendelse: <https://copenhagenphil.dk/open-orchestra/>).

Koncerten er tilrettelagt til elever i denne aldersgruppe og vil tage dem med ind i et musikunivers fuld af fortællinger og fantasi. Koncerten varer 1 time.

Opgave efter koncertoplevelse

Efter koncerten kan eleverne skrive en anmeldelse af deres oplevelse. Tanken er, at de gennem forløbet både har fået åbnet deres sanser og viden omkring instrumenterne og musikken, som de nu kan bruge aktivt i deres anmeldelse. Du kan anvende følgende ark som udgangspunkt for skrivearbejdet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/pdf_filer/Undervisningsmaterialer_-_forloeb/UVM_grundskole/Anmeldelse_DKM_klassisk.pdf



Forløbet understøtter følgende læringsmål:

Eleven kan genkende klangen og navngive instrumenter fra symfoniorkestrets instrumentgrupper.

Eleven har viden om spilleteknik på musikinstrumenter fra symfoniorkestret.

Eleven har viden om udvalgte musikinstrumenters historiske udvikling.

Eleven kan lytte til levende fremført musik, og kan formidle sin oplevelse og viden.

Foto forside og øvrige sider: Kasper Kristoffersen
Foto side 5: Anne Mie Dreves/ Copenhagen Phil

